

FORMATION L'ART DU VÉGÉTAL by SYLVIE FRANÇOISE PRUNIER

Public concerné : Ce stage est destiné aux chefs d'entreprise, aux managers et collaborateurs de salons de coiffure souhaitant développer leurs compétences à travers des apports théoriques et pratiques dans le cadre des objectifs professionnels de la formation décrits ci-dessous.

Prérequis : Etre détenteur du CAP de coiffure.

Durée : 7.00 heures sur 1.00 jour(s)

Modalités d'accessibilité : Accessible aux personnes en situation de handicap. Vous souhaitez nous informer d'un éventuel déficit sensoriel ou moteur ? Merci de prendre contact avec nous que nous puissions étudier une solution à votre accompagnement par notre référent AGEFIPH et INFOSENS (sourds et malentendants).

Objectifs pédagogiques

- Savoir dérouler le protocole propre à la coloration végétale tout en maîtrisant les applications classiques adaptées au végétal
- Devenir Maître du diagnostic
- Connaître les mélanges personnalisés et les techniques avancées d'application
- Découvrir les techniques d'ombre, voile et contouring adaptées au végétal

Contenu de la formation

- 9H00 - 9H30
 - Accueil stagiaires. Gestion administrative. Présentation stagiaires. Programme détaillé
- 9H30 - 9H45
 - Nouveau marché, nouveau besoin. Pourquoi sortir de la chimie. Un fabricant à la pointe de la recherche végétale.
 - Comprendre le pourquoi. La santé, une prise de conscience. Identifier le partenaire et son approche particulière.
 - Statistiques. Exemples du Vécu. Présentation par visuels, produits, planches de lecture.
- 9H45 - 10H30
 - Le diagnostic, outil fondamental de l'approche végétale et protocole de soins de détoxination en amont de la coloration végétale.
 - Identifier le besoin, créer une fiche spécifique, connaître la composition des végétaux et découverte d'un processus très spécifique à la préparation du cheveu.
 - Apprentissage de l'écoute et de l'observation. Présentation des masques à l'argile. Choix judicieux des plantes et leurs propriétés.
- 10H30 - 12H30
 - Démonstration des techniques créatives sur modèles. Savoir appliquer les techniques classiques d'ombrés, voiles et contouring en mode créatif végétal.
- 12h30 - 14h00
 - Déjeuner
- 14h00 - 14H45
 - Application pratique du diagnostic et de la base de détoxination
- 14H45 - 16H00
 - Démonstration des techniques créatives sur modèles. Savoir appliquer les techniques classiques créatives au monde végétal. 3 modèles, 3 bases différentes pour élargir les connaissances en artistique végétale.
- 16h00 - 17H00
 - Lecture d'un résultat. Voir les ajustements et les incompréhensions. Echanges en tour de table - questions/réponses.
- 17H00 - 17h30
 - Evaluations. Quizz de fin de formation d'évaluation d'atteinte des objectifs, évaluation à chaud stagiaires et formateur.

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

CHRISTOPHE CREUX : Président

JULIE PORYADJIAN : Service Administratif

Moyens pédagogiques et techniques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, documents supports de formation projetés, exposés théoriques, étude de cas concrets, quiz en salle, mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

Émargement numérique, questions orales ou écrites (QCM), mises en situation, formulaires d'évaluation de la formation, certificat de réalisation de l'action de formation.