

FORMATION STUD'ART by CHRISTOPHE PUJOL

Public concerné : Ce stage est destiné aux chefs d'entreprise, aux managers et collaborateurs de salons de coiffure souhaitant développer leurs compétences à travers des apports théoriques et pratiques dans le cadre des objectifs professionnels de la formation décrits ci-dessous.

Prérequis : Etre détenteur du CAP de coiffure.

Durée : 14.00 heures sur 2.00 jour(s)

Délai d'accès : A la suite de votre pré-inscription en ligne, nous nous engageons à vous contacter dans les 10 jours qui suivent. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 2 jours ouvrés avant la date de formation (sous condition de places disponibles).

Modalités d'accessibilité : Accessible aux personnes en situation de handicap. Vous souhaitez nous informer d'un éventuel déficit sensoriel ou moteur ? Merci de prendre contact avec nous que nous puissions étudier une solution à votre accompagnement par notre référent AGEFIPH et INFOSENS (sourds et malentendants).

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec le cheveux, faire évoluer une coiffure
- Créer de nouvelles textures
- Travailler une coiffure en fonction d'une lumière studio

Contenu de la formation

- JOUR 1 : 9H00 - 9H30
 - Présentation des élèves, présentation du formateur et déroulé du stage. Tour de table sur les attentes et besoins des stagiaires. Emargement numérique.
- 9H30 - 10H15
 - Découverte du coiffage : maîtriser le lissage parfait (technique fashion week), découvrez les différents type de boucles, wavy, boucles afro, glamour américain. Découverte de la technologie coiffure pour comprendre le système de la boucle.
- 10H15 - 13H00
 - Savoir créer de nouvelles textures afro, afro bouclés. Dans quel cas et pourquoi utiliser cette technique ? Technique angle parfait et évolution coiffure, la bi matière.
- 13H00 - 14H00
 - Déjeuner
- 14H00 - 15H00
 - Découvre trois types de tressage. Comment les utiliser sur une attache rapide, step by step, chignon stricte, technique de lissage queue de cheval.
- 15H00 - 17H00
 - Mise en application des techniques apprises, savoir créer une coiffure et savoir l'imaginer.
- JOUR 2 : 9H00 - 9H30
 - Présentation du déroulé de la journée. Tour de table sur les attentes et besoins des stagiaires. Emargement numérique.
- 9H30 - 10H15
 - Maîtrise des différents types de lumières. Quelle coiffure adapter à chaque type de lumière. Qu'est-ce qu'un moodboard ? Savoir déconstruire une image, pourquoi utiliser un moodboard ?
- 10H15 - 13H00
 - Questions- réponses sur les problèmes de communication rencontrés en salon ou au studio entre le photographe et le coiffeur maquilleur. Connaître les différents types de structure, grillages, crépons, mousse thermo réactive et création de dessin.
- 13H00 - 14H00

- Déjeuner
- 14H00 - 15H00
 - Création de papier de cheveu pour des résultats de coiffage « Marie-Antoinette et Alien ».
- 15H00 - 16H30
 - Mise en application, cette fois-ci artistique. Le formateur est présent en tant qu'assistant pour aider chaque élève dans sa démarche créative
- 16H30 - 17H00
 - TOUR DE TABLE PAR LE FORMATEUR – REMISE DE L'ATTESTATION DE FIN DE FORMATION AVEC EVALUATION « A CHAUD » PAR LES PARTICIPANTS ET LE FORMATEUR SUR LE NIVEAU D'ATTEINTE DES OBJECTIFS.
 - QUIZZ DE FIN DE FORMATION COMPOSÉ DES 10 QUESTION AFIN D'ÉVALUER L'ATTEINTE DES OBJECTIFS.
- LISTE DU MATERIEL
 - Peigne, peigne à queue, élastique, tendeur, toutes sortes d'épingles à chignon, pince à cran, crépons, lisseur, boucleur, gauffreur, tout type d'ornements fleur, tissus, bijoux, cure dents (ce que vous imaginez qui pourrait transformer votre coiffure). Les produits de coiffure sont fourni par le formateur, si vous préférez apporter les votre pour apprendre à les utiliser dans le cadre studio n'hésitez pas.
 - Une tête à coiffer pour le second jour, en cheveux naturels, sur trépieds ou étau.

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

CHRISTOPHE CREUX : Président

JULIE PORADJIAN : Service Administratif

Moyens pédagogiques et techniques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, documents supports de formation projetés, exposés théoriques, étude de cas concrets, quiz en salle, mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

Émargement numérique, questions orales ou écrites (QCM), mises en situation, formulaires d'évaluation de la formation, certificat de réalisation de l'action de formation.